

Article paru dans *Le Nouvel Obs*,

le 16/10/2023

« Dark Tintin », le livre qui documente le tabou de l'inceste chez Hergé sort enfin

Détail de la couverture du 21e album des aventures de Tintin, sur laquelle Tintin intime au lecteur de faire silence pour mieux écouter. (DR)

Dans un ouvrage très attendu et redouté, le philosophe Mark Alizart démontre que l'œuvre de Hergé est hantée par l'inceste. Vingt ans après qu'une biographie avait révélé les soupçons de viols pendant l'enfance de l'auteur belge, les tintinophiles sont-ils prêts à relire les albums à l'aune de cette terrifiante grille de lecture ?

Par [Arnaud Sagnard](#)

· Publié le [16 octobre 2023 à 7h30](#) · Mis à jour le 16 octobre 2023 à 10h00

Temps de lecture 5 min

[...]

L'identité trouble d'un héros pour enfants

Beaucoup d'intellectuels, de tintinophiles et de simples lecteurs avaient bien sûr déjà perçu une vision trouble de l'enfance dans la trentaine d'albums de Tintin, créature asexuée bloquée dans la post-adolescence, sans ascendance ni descendance, ni même de vie amoureuse. Sorte de double de l'auteur inchangé malgré le temps qui passe et indifférent aux pulsions du monde adulte. C'est au final l'aspect le plus intéressant de cet ouvrage, l'exploration de l'inconscient d'une œuvre, de la psyché de son auteur, une troisième dimension au-delà de la perfection de la ligne claire d'Hergé, une zone d'ombre justement qui transpire partout. « *Mon agresseur ? Quel agresseur ?* » lance d'ailleurs un personnage amnésique dans « le Sceptre d'Ottokar ».

Et si aujourd'hui la révélation semble si énorme, c'est qu'elle est à la fois à la hauteur de l'impact fondamental que les aventures de Tintin ont eu sur des millions de lecteurs, désormais confrontés à une forme de trahison vis-à-vis d'un monde idéalisé, et **à la hauteur du silence magistral (à l'exception d'un livre du professeur belge Bernard Spee autopublié) ayant déjà accompagné l'hypothèse soulevée par la biographie de Peeters.** Les adultes seraient-ils incapables de voir que l'enfance, même fictive, est elle aussi contaminée par leurs semblables ?

[...]