

Bernard Spee Août 2024

Publications aux éditions Onehope avec n°ISBN

Collection Les Petites Etudes Hergéennes

Spee B., *Hergé ou le secret d'une enfance blessée Signes de pistes Dix études Une lecture systémique*. Préface de Madame Nicole Everaert-Desmedt, Publication intégrale aux Editions Onehope, Liège, 2016, 230 pages.

ISBN 987-2-930874-14-2 Dépôt légal : septembre 2016. D/2016/13.661/6

N.B. : la première édition date de 2008 et a été enregistrée à la Sabam.

Mentions dans les journaux : *Le Monde Magazine* du 4 décembre 2022 Roxana Azimi

Le Nouvel Obs du 16 octobre 2023

Collectif : Burnat P., Geurten C., Spee B., (2016), *N°1 Problèmes de traduction dans la version anglaise de Tintin au Tibet : le cas particulier des injures d'Haddock ; N°2 Les accidents d'Haddock ; N°3 Milou, une histoire de grandes personnes*, Editions Onehope, Les Petites études hergéennes n°1-2-3, Liège, 28 pages.

ISBN : 978-2-930874-10-4 Dépôt légal : février 2016. D/2016/13.661/2

Spee B., *A propos du Hergé. Lignes de vie de Philippe Goddin*, Editions Onehope, Coll. Les Petites Etudes Hergéennes n°4 , Liège, non publié

Spee B. (2009), *Petit historique de la réception de l'album de " Tintin au Congo " ou L'échec d'une aventure du petit reporter ?* Editions Onehope, Les Petites études hergéennes n°5, 10 pages, Mise à jour janvier 2011.

Spee B. (2006), *Lire Tintin au Congo ou Les murmures des fantômes d'un petit belge ou La Ligne claire d'une innocence retrouvée ?* Editions Onehope, Coll. Les Petites Etudes Hergéennes n°6, Liège, 92 pages.

ISBN : 978-2-930874-16-6 Dépôt légal : juillet 2015. D/2015/13.661/2

Spee B., *Le rhinocéros dans les trois variantes de Tintin au Congo*, Editions Onehope, Coll. Les Petites Etudes Hergéennes n°7, Liège, non publié.

Spee B., *How to read Tintin (in the Congo)*, Editions Onehope, Coll. Les Petites Etudes Hergéennes n°8, Liège, non publié.

Spee B. (janvier 2011), *Du "roman" évangélique au roman hergéen ou De l'histoire d'un petit bourgeois abusé au malaise d'une société désabusée*, Petites Etudes Hergéennes n°9, , Liège, 24 pages.

ISBN : 978-2-930874-23-4 Dépôt légal : janvier 2019. D/2019/13.661/1

Spee B., (février 2011) *Les aventures de Tintin ou l'incroyable autobiographie*, Editions Onehope, Coll. Les Petites Etudes Hergéennes n°10 , Liège, 9 pages, non publié

Spee B., (novembre 2016), « *Kilikilikili Les Bijoux de la Castafiore ? ou Chut ! Hergé parle de la question féminine...et de sa vie.* », Préface de Madame Nicole Everaert-Desmedt, Postface de Nicolas Rouvière, Editions Onehope, Les Petites Etudes Hergéennes n°11, Liège, 100 pages.

ISBN : 978-2-930874-15-9 Dépôt légal : novembre 2016. D/2016/13.661/7

Hachez T., (février 2011) *Sarah, Oriane, Sémiramis*, (Reprise de l'article de Théo Hachez paru dans le n°7/8 de *La Revue Nouvelle* de juillet/août 1996, p.34-43), Editions Onehope, Coll. Les Petites Etudes Hergéennes n°12, Liège, 9 pages, non publié, accessible sur site.

N.B. : avec l'aimable autorisation de *La Revue Nouvelle*

Spee B. (janvier 2014), *L' « RG » de Steven Spielberg ou Comment trahir une œuvre et la faire entrer dans le capitalisme culturel (américain) ?* Editions Onehope, Petites Etudes Hergéennes n°13, Liège, 24 pages.

ISBN : 978-2-930874-02-9 Dépôt légal : juillet 2015. D/2015/13.661/3

Spee B. (avril 2015), *Des rêves ... de Freud à Hergé (Liège, 24La gouvernante française à celui des Bijoux de la Castafiore) ou Comment introduire à une méthodologie des rêves ?* Editions Onehope, Petites Etudes Hergéennes n° 15, Liège, 16 pages.

ISBN 987-2-930874-21-0 Dépôt légal : novembre 2018. D/2018/13.661/3

Spee B., (avril 2015), *Le rêve de Tintin dans Le Temple du soleil ou Le chemin le plus court pour faire la lumière sur l'œuvre d'Hergé*, Editions Onehope, Petites Etudes Hergéennes n°16, Liège, 16 pages.

ISBN 987-2-930874-00-5 Dépôt légal : juillet 2015. D/2015/13.661/1

Spee B. (juin 2023), *Le « rêve » du professeur Tournesol dans Objectif Lune ou Un signe de l'humanité hergéenne*, Editions Onehope, Coll. Petites Etudes Hergéennes n° 17, 2023, Liège, 12 pages

ISBN 987-2-930874-44-9 Dépôt légal : juin 2023. D/2023/13.661/3

Spee B. (novembre 2018), *Quand Hergé fait son cinéma ou Les rêves de Tintin expliqués par Hergé*, Petites Etudes Hergéennes n°18, Liège, 16 pages

ISBN 987-2-930874-22-7 Dépôt légal : novembre 2018. D/2018/13.661/4

Spee B., *Quand Hergé rencontre Magritte*, Editions Onehope, Coll. Les Petites Etudes Hergéennes n°19, Liège, non publié.

Spee B., (2018), *Géographie de l'enfance malheureuse dans Les Aventures de Tintin*, Editions Onehope, Coll. Petites Etudes Hergéennes n°20 mars 2020, 20 pages.

ISBN : 978-2-930874-32-6 Dépôt légal : novembre 2018. D/2018/13.661/4

Spee B. (2021), *De la dépression à la Lune ou Comment Hergé s'en est « sorti » par la Science ?* Editions Onehope, Coll. Les Petites Etudes Hergéennes n°21, 24 pages.

ISBN : 978-2-930874-32-6 Dépôt légal : mars 2020. D/2020/13.661/2

Spee B. (janvier 2022), *Le Crabe aux pinces d'or* (Comment Hergé dénonce un réseau pédocriminel de son unité scout ?) où Haddock devient la clef du système hergéen Vers une lecture systémique ou « finale » de l'œuvre, Editions Onehope, Coll. Petites Etudes Hergéennes n° 22, 2022, 60 pages

ISBN : 978-2-930874-40-1 Dépôt légal : janvier 2022. D/2022/13.661/1

Spee B. (décembre 2021), *L'Etoile mystérieuse, modélisation imagée de l'annonce d'un effondrement politique (Comment Hergé rencontre Einstein !) ou L'apocalypse de 1940*, Editions Onehope, Coll. Petites Etudes Hergéennes n° 23, 2021, 36 pages.

ISBN : 978-2-930874-39-5 Dépôt légal : décembre 2021. D/ 2021/13.661/1

Spee B. (août 2023), *Le principe de la soustraction, une marque de plus du génie d'Hergé ou le projet de Jan Baetens*, Editions Onehope, Coll. Petites Etudes Hergéennes n° 24, 2021, 36 pages.
ISBN : 978-2-930874-46-3 Dépôt légal : août 2023.D/ 2023/13.661/4

Spee B. (août 2023), *Analyse critique de L'Oreille cassée ou « Ils ont des yeux et ne voient pas, des oreilles et n'entendent pas. »*, Editions Onehope, Coll. Petites Etudes Hergéennes n° 25, 2023, Liège, 40 pages.
ISBN : 978-2-930874-47-0 Dépôt légal : septembre 2023.D/ 2023/13.661/5

Spee B. (avril 2024), *Pitié pour le lecteur de Tintin ou Comment l'œuvre est en passe d'être trahie par ses fidèles ?* Coll. Petites Etudes Hergéennes n° 26, 2024, Liège, 32 pages.
ISBN : 978-2-930874-49-4 Dépôt légal : octobre 2024.D/ 2024/13.661/2

Les Petites Etudes Hergéennes, (n°1 à 26.) Partiellement en accès libre sur le site, anciennement <http://www.onehope.be> ; actuellement, sur <http://www.sublimations.be>

Articles parus dans La Revue Nouvelle (Bruxelles)

Spee B. (octobre 2002), *Le rêve de Haddock dans Tintin au Tibet.*, La Revue Nouvelle n°10, Bruxelles, p.86-93.
Spee B. (décembre 2002), *Une lecture éthique-éthylque de Tintin au Tibet*, La Revue Nouvelle n°12, Bruxelles, p. 82-93.
Spee B. (août 2003), *Tintin au Tibet, une histoire d'amour ?* La Revue Nouvelle n°8, Bruxelles, p.60-75.
Spee B.(2003), *Les rêves d'Hergé et Tintin au Tibet*, La Revue Nouvelle n°11, Bruxelles, p.80-99.
Spee B. (2004), *Tintin ou la nostalgie d'un amour perdu*, La Revue Nouvelle, n°10, Bruxelles, p. 56-71.

Articles parus dans des Actes de colloque

Spee B. (décembre 2006), *Hergé et le mythe du boy-scout ou la bonne conscience de l'Occident. Lire Tintin avec Lévi-Strauss*, p.335-357 in les Actes du Colloque *Mythe et Bande dessinée* organisé par le CRLMC de l'Université Blaise Pascal à Clermont-Ferrand (France).

Spee B., (2018), *Géographie de l'enfance malheureuse dans Les Aventures de Tintin*, p.193-210, in *Les géographies de Tintin*, Editions CNRS, Actes de colloque, Paris, 2018, 270 pages.

Spee B. (2021), *De la dépression à la Lune ou Comment Hergé s'en est « sorti » par la Science ?* p.192-211 in *Tintin aujourd'hui Images et imaginaires*, Editions Georg, Coll. L'équinoxe, 2021, 465 pages.

Communications dans trois autres colloques

Spee B., *Théorisation d'une lecture anthropologique du rapport vie/œuvre chez Hergé* in Colloque La problématique vie/œuvre dans les discours sur la littérature, mai 2005, Université de Chicoutimi, Québec.

Spee B., *Contourner le racisme : Tintin au Congo et Coke en stock* in Colloque Hergé reporter: sociocritique de Tintin, 14 mai 2009, Université d'Ottawa

Spee B., *Analyser et produire une séquence onirique en bande dessinée : l'exemple du rêve du capitaine Haddock dans Tintin au Tibet.* in Colloque Lire et produire des bandes dessinées à l'école, 14 mai 2010

Références :

Spee Bernard *Les Petites Etudes Hergéennes*, p.302-304 in Roche O., *Tintin bibliographie d'un mythe 2014-2024 Préface d'Albert Algoud*, Editions Les Impressions nouvelles, 2025, 307 pages.