

Tintin
ou
Le secret d'une enfance blessée ?
Signes de piste

Dix études

Une lecture systémique

En couverture :

une des *Béances* de Lucio Fontana.

Bernard SPEE

A tous les lecteurs¹ des *Aventures de Tintin*

En couverture : une des *Béances* de Lucio Fontana était une toile préférée d'Hergé.

¹ Le 26 août 1996, les corps de Julie et Melissa étaient découverts dans la cache aménagée par Marc Dutroux. Dans cette cache, on a retrouvé quelques albums de Tintin que Dutroux avait pris à son fils ...in Le journal *La Dernière Heure*, le 5 mars 2004. Cf. <http://www.dhnet.be/dhjournal/archives>

« Génétiquement, je dépends de mon père, de ses rêves comme de sa situation. » Tintin²

**« Crois-tu qu'il suffise d'un effort de volonté pour annihiler l'effet de cette hérédité ? Pour faire en sorte que les images enregistrées dans la prime jeunesse et dans l'adolescence s'effacent entièrement ? sans laisser la moindre trace ? »
Hergé³**

**« Plus on lit Hergé, plus le récit s'évapore, non pas parce que nous connaissons tous les récits de Tintin par cœur, mais parce que le travail d'Hergé est fait justement pour permettre d'aborder autre chose que les *Aventures de Tintin*.»
Jan Baetens⁴**

**« L'objet de la lecture est le texte singulier; son but est d'en démontrer le système.»⁵
Tzvetan Todorov**

**« Ne suffit-il pas que tu sois l'apparence,
Pour réjouir un cœur qui fuit la vérité?
Qu'importe ta bêtise ou ton indifférence?
Masque ou décor, salut! J'adore ta beauté. »⁶
in L'amour du mensonge
Charles Baudelaire**

² Hergé, *Tintin s'explique*, 1978 in interview reproduite dans la revue *Lire*, hors série *Tintin. Les secrets d'une œuvre*, 12 décembre 2006, p.100. C'est la réponse à la question : « Quels sont vos rapports avec votre père et inversement ? ».

³ Lettre d'Hergé à Marcel Dehaye, 16 juillet 1948 in Benoît Peeters, *Hergé fils de Tintin*, Paris, Ed. Flammarion, Coll. Champs n°726, 2006, p.45.

⁴ Jan Baetens, *Hergé écrivain*, Col. Champs n°728, Paris, Ed. Flammarion, 2006, p.175-176.

⁵ Tzvetan Todorov, *Comment lire ?* in *La Nouvelle Revue Française*, n°214, octobre 1970, p.132 .

⁶ Charles Baudelaire, *Les fleurs du mal*, Bruxelles, Ed. Club international du livre, 1960, p.263.