

**1065\* *La Page blanche***

**René Magritte**

**Bernard Spee**

**Créations discursives ou interprétations de l'Œuvre René Magritte (29)\*\***



**La Page blanche**

1967 huile sur toile 54 x 65 cm

Cote 1065

**Choc visuel !** La lune n'est pas à sa place. Alors que tout un village s'endort, une lune apparaît dans la nuit devant un feuillage, au lieu d'être placée derrière.

**Comment définir le titre « La Page blanche » ?** La page blanche est la cauchemar des écrivains. Elle est la feuille qui reste désespérément vide à côté d'autres déjà écrites. Alors que la nuit arrive, que tout le monde s'endort, l'inspiration ne vient pas...

**Revenons à la toile.** Le problème est ici d'autant plus dramatique que l'artiste voit la lune comme une feuille banche. On peut comprendre que l'artiste soit désespéré. Jamais il n'arrivera à écrire sur cette surface lunaire : écrire dans le ciel, parmi les astres est une prérogative divine, extra-humaine.

Magritte ! ironise-t-il à propos du silence des dieux ? De fait nous avons beau regardé, scruté le ciel, la lune et les astres: aussi loin que porte notre regard, les dieux eux se taissent. Sommes-nous aveugles ou en manque de révélations ?

## **C'est bien l'Ultime révélation de l'artiste.**

David Slyvester rapporte en page 445 du volume III de son *Catalogue raisonné* le propos suivant de Georgette Magritte : « According to Goergette Magritte, the undated painting was the last work that Magritte completed.»

Agnostique, Magritte ne croyait pas à la vie éternelle mais avec « La Page blanche », il nous fait signe qu'il n'y a rien d'écrit dans le ciel, sur la lune ou ailleurs.

L'astronaute Amstrong a pu écrire en 1969 son pas sur la lune pour une éternité mesurée avant que la chute d'une météorite ne l'efface. En 1967, avant Amstrong, Magritte, lui aussi, inscrit son « pas » sur la lune: il le fait par l'image pour nos esprits, il prend la lune à témoin du « pas » de Dieu, de son silence.

Magritte a-t-il pu rêver de défier la lune ? Aurait-il souhaité dévoiler quelques mots ? A défaut, il nous laisse face à son froid et sublime constat une « Page blanche ».

Belle et sublime angoisse de Magritte avant de mourir le 15 août 1967! Il rejoint Blaise Pascal et son « silence des espaces infinis m'effraie ».

\* Ce numéro correspond à la cote donnée par le répertoire établi par David Sylvester dans *Magritte Catalogue raisonné*, Editions Flammarion Mercator, 1999

Les œuvres et illustrations figurant dans cette fiche sont protégées par le droit d'auteur.

Leur usage répond strictement au besoin de la recherche et celles-ci sont référencées en tant qu'extraits d'œuvres ou en tant qu'œuvres originales reproduites.

\*\* Ordre de parution dans notre exploration de l'Oeuvre à paraître dans *Magritte, le catalogue raisonné interprété*.